

Projet de création

Les différentes notations

Le nom des notes est différent selon les pays. Les pays latin (France, Italie...) utilisent des noms spécifiques, en partant généralement du *do*, alors que les pays anglo-saxons (Angleterre, Allemagne, Etats-Unis...) utilisent simplement des lettres, en partant du *la*.

Notation Française	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
Notation Anglaise	C	D	E	F	G	A	B

La tablature

Les instruments à cordes pincées, comme le luth puis la guitare, lorsqu'ils ne sont qu'accompagnateurs harmoniques, peuvent utiliser une écriture plus simple que la notation musicale habituelle : la tablature. Au lieu de préciser rythmes, hauteurs et nuances, la tablature indique juste le placement des doigts sur le manche de la guitare pour jouer les accords.

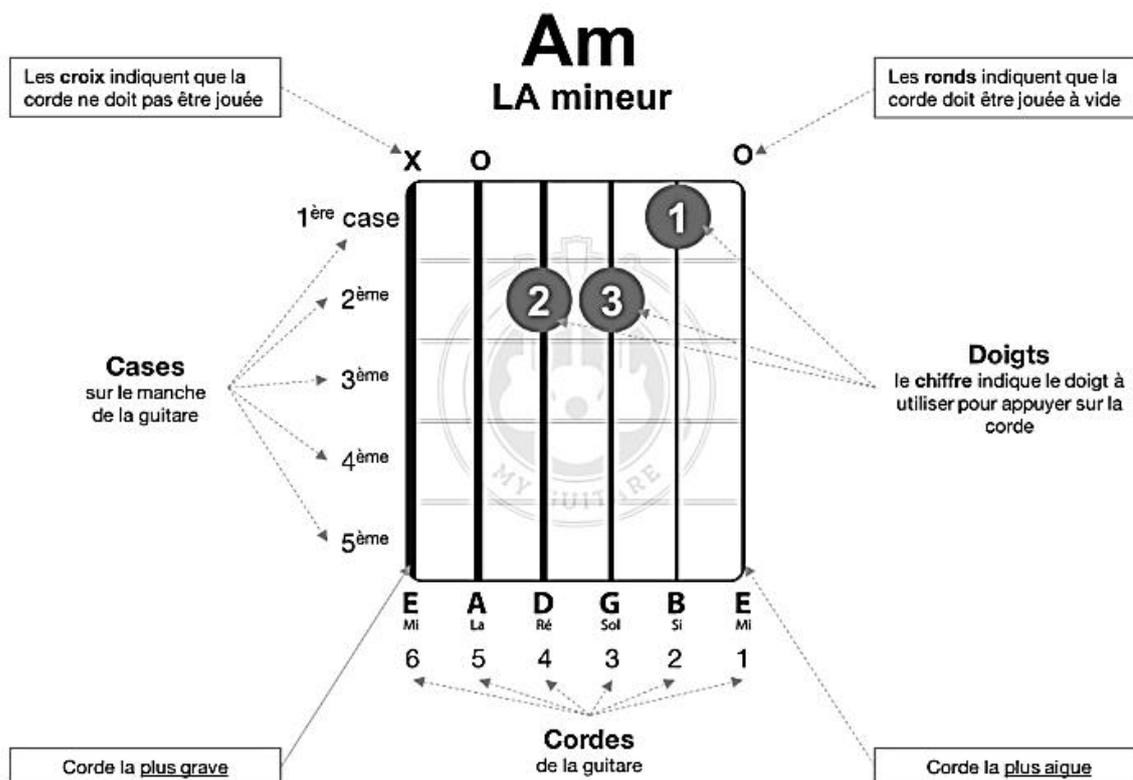


Tableau des accords

Voici la tablature des accords les plus fréquents. Dans notre projet de création, nous utiliserons les accords suivants : *La mineur* (Am), *Fa majeur* (F), *Do majeur* (C) et *Sol majeur* (G).

The diagram displays nine guitar chord fingerings on a six-string fretboard. Each chord is represented by a vertical grid of six strings (E, A, D, G, B, E) and four frets. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. Open strings are marked with 'o' and muted strings with 'x'. The chords shown are:

- A (LA majeur):** x o o x o x, fingers 2, 3, 4 on strings 2, 3, 4.
- C (Do majeur):** o x o x o x, fingers 1, 2, 3 on strings 1, 2, 3.
- D (Ré majeur):** o x x o x o, fingers 1, 2, 3 on strings 2, 3, 4.
- E (Mi majeur):** o o x x o o, fingers 1, 2, 3 on strings 1, 2, 3.
- F (Fa majeur):** o x x o x o, fingers 1, 2, 3 on strings 1, 2, 3.
- G (Sol majeur):** x o o x o x, fingers 1, 2, 3, 4 on strings 2, 3, 4, 5.
- Em (Mi mineur):** o o x x o o, fingers 3, 2 on strings 3, 4.
- Am (LA mineur):** o x o x o x, fingers 2, 3, 1 on strings 2, 3, 4.
- Dm (Ré mineur):** o x x o x o, fingers 1, 2, 3 on strings 2, 3, 4.

Accompagnement

Voici la partition de l'accompagnement, avec tablature de la guitare, parties de piano et de batterie.

The musical score is written in 4/4 time. It features three systems of music. Each system includes a piano part (Piano/Pia.) and a drum part (Batterie/Batt.).

- System 1:** The piano part consists of a sequence of chords: A, C, D, E, F, G. The drum part features a steady 8th-note pattern on the snare and bass drum.
- System 2:** The piano part continues with chords: Em, Am, Dm, A, C, D, E, F, G. The drum part maintains the same 8th-note pattern.
- System 3:** The piano part concludes with chords: Em, Am, Dm, A, C, D, E, F, G. The drum part maintains the same 8th-note pattern.

Guitar tablature is provided above the piano part in each system, corresponding to the chords listed in the text above.